

Malestar en Cintruénigo y Fitero por estar el viernes sin médico de guardia

Los alcaldes de ambas localidades mostraron su "profunda preocupación" al haber consultas médicas diarias "que no van a poder cubrirse" adecuadamente

DN

Cintruénigo/ Fitero

Los alcaldes de los municipios riberos de Cintruénigo y Fitero, los regionalistas Oscar Bea Trincado y Miguel Aguirre Yanguas, respectivamente, expresaron ayer su "más absoluto malestar" ante la ausencia de un médico de guardia que se registró durante la tarde noche del pasado viernes, 18 de octubre. Un servicio que se realiza en el centro de salud de Cintruénigo para los vecinos y vecinas de ambos municipios.

Según pusieron ambos de manifiesto, la citada ausencia del facultativo de guardia "provocó que los más de 10.000 vecinos de ambas localidades dependieran de ser atendidos, en caso de necesidad, por los médicos de guardia de Cascante y Corella, a los cuales se les duplicaba el número de personas posibles a atender".

En cuanto a las causas de la citada ausencia de médico de guardia, Aguirre comentó que no se informó de los motivos de la misma a los alcaldes de Cintruénigo y Fitero. Al parecer,



Una imagen del centro de salud de la localidad ribera de Cintruénigo.

ARCHIVO

"debieron trasladar a la directora de esta zona básica de salud que no había médicos para sustituir", comentó.

"Preocupación" en consultas Bea y Aguirre expusieron, en una nota hecha pública, que la situación vivida el pasado viernes les provoca "además, una profunda preocupación, dado que hay consultas médicas diarias que no van a poder cubrirse de forma adecuada" en esta zo-

na de salud que cuenta con el ya mencionado centro de salud en Cintruénigo y un consultorio en Fitero.

Ante esta situación, los dos alcaldes de estos municipios solicitan "de manera urgente" mantener una reunión con los responsables del Área de Salud de Tudela. Demandan este encuentro con el fin, según dijeron, "de ser informados de las medidas que se van a adoptar de cara a llegar a una solución en el

más corto plazo posible de tiempo".

Todo ello, como pusieron de manifiesto, con el objetivo de evitar que "vuelva a producirse" la situación que se produjo la tarde noche del pasado viernes con la ausencia de un médico de guardia para ambas localidades riberas que cuentan con una población de 8.600 habitantes, en el caso de Cintruénigo, y más de 2.100 en el del vecino municipio de Fitero.

Tudela gastará 117.792 € en una nueva señalética turística

DN

Tudela

El Ayuntamiento de Tudela va a renovar la señalética turística direccional peatonal de la ciudad para adaptarla a las necesidades interactivas de los visitantes. Con tal fin, ha sacado a licitación el suministro e instalación de la misma, así como su digitalización y la retirada de la ahora existente, por un precio máximo de 117.792 euros (IVA incluido).

Según indica el consistorio ribero, "se colocarán conjuntos de señalética en 35 puntos de la ciudad y se retirarán los 25 actuales". "En algunos casos se colocarán en la misma ubicación, y en otros casos en una nueva", afirmó, al tiempo que añadió que Tudela forma parte de la Red de Destinos Inteligentes dentro de la Ribera de Navarra "y la señalización es una herramienta esencial que debe adaptarse a ese reto".

En concreto, apuntó que el objetivo de esta iniciativa es "adaptarse a la manera en que los visitantes interactúan en el destino turístico y utilizar las nuevas tendencias digitales para ofrecerles información turística relevante de manera innovadora, personalizable e individualizada a través del teléfono móvil, que detectará la señal".

Vuelve La Probeta para impulsar proyectos audiovisuales en la Ribera

• Este programa, promovido por Eder y gestionado por Clavna, ayudará a desarrollar las cinco mejores iniciativas navarras que se presenten

M.T.

Tudela

El programa de formación y aceleración gratuito La Probeta que desarrolla el Consorcio Eder en la Ribera para impulsar proyectos creativos y audiovisuales de Navarra, celebrará su segunda edición entre el 7 de noviembre de este año y principios de 2025.

En esta ocasión será Clavna (Clúster Audiovisual de Navarra), quien se encargará de la gestión de este proyecto para el que Eder cuenta con la financiación del Gobierno de Navarra.

Se llevará a cabo en tres fases. La primera será un campus formativo que tendrá lugar en Tu-

delos días 7 y 8 de noviembre y en la que podrán participar todas las personas que se inscriban, ya sean emprendedores en fase inicial, empresas o autónomos vinculados a las industrias creativas y audiovisuales.

Posteriormente, entre el 20 y el 22 del mismo mes, y también en Tudela, tendrá lugar la fase de aceleración de los proyectos que hayan sido mejor valorados en el campus ya citado -un máximo de cinco-. Y, finalmente, durante diciembre y principios del próximo año se llevará a cabo un acompañamiento a las iniciativas seleccionadas en la segunda fase "para ver cómo van y cómo podemos seguir ayudándoles", indicó Sandra Calvo, gerente de Eder, quien añadió que las inscripciones para participar en esta segunda edición de La Probeta se pueden realizar hasta el 31 de octubre.

Eusebio Sáez, presidente de la Comisión Ejecutiva del consorcio, explicó que la dinámica de esta segunda edición del programa cuyo fin es "impulsar el sector de las industrias creativas y audiovisuales", es continuista respecto a la anterior, celebrada en 2023, y que tuvo "una alta participación" con 25 proyectos presentados.

Asesoramiento de expertos

Arturo Cisneros, gerente de Clavna, explicó que contarán con expertos locales, nacionales, "y alguno también internacional", que darán a conocer próximamente, para asesorar y acompañar a los inscritos. "Recibirán asesoramiento de temas mercantiles, de finanzas, de ayudas y fiscalidad. Ya sabemos que la industria cultural ahora está beneficiada por los incentivos fiscales, no solo al cine, sino también a la música y las artes escé-



De izda. a dcha., Arturo Cisneros, Eusebio Sáez y Sandra Calvo.

B.A.

nicas. Es un gran momento para producir música, teatro y audiovisual en Navarra", explicó.

Añadió que "también hablaremos de cómo armar un plan de negocio", además de informar sobre la forma de gestionar un plan de producción de un evento, los derechos de propiedad intelectual "o cómo conformar consorcios internacionales o en el

ámbito de la eurorregión".

Cisneros concretó que "lo que se plantea a nivel técnico es una gestión continuista, ya que el año pasado fue un caso de éxito, con algunos de los proyectos de 2023 ya caminando; y algunos son socios del clúster y también creemos que dentro de poco van a empezar a producir audiovisual".