



M.I. Ayuntamiento  
de Fitero



Turismo de  
**FITERO**

**CONCURSO DE  
DIBUJO Y MICRORRELATOS  
SOBRE BÉCQUER**



FITERO 2020  
*Año de Bécquer*

Fitero, mayo de 2020

# Bases y premios del concurso



## CONCURSO DE

## DIBUJO Y MICRORRELATOS SOBRE BÉCQUER



### BASES DEL CONCURSO:

#### Categorías concurso de dibujo:

3 a 6 años (quintas 2017 a 2014)  
7 a 10 años (quintas 2013 a 2010)

#### Categorías concurso de microrrelatos:

11 a 17 años (quintas 2009 a 2003)  
18 a 65 años (quintas 2002 a 1955)  
Mayores de 65 años (quintas a partir de 1954)

#### Extensión de las obras y forma de presentación:

- Extensión máxima de **una cara de folio**.
- Presentación mediante correo electrónico a [cultura@fitero.es](mailto:cultura@fitero.es) indicando en el asunto: **"Participación en el concurso de dibujo y microrrelatos de Bécquer"**
- Los autores enviarán dos archivos: El primero con el nombre y apellidos, el título de su dibujo o microrrelato, dirección y teléfono de contacto. El segundo con el título y el dibujo o el microrrelato que será enviado al jurado para su valoración.

#### Plazo de entrega:

Hasta el 7 de mayo (incluido).

#### Jurado:

- Trinidad Ruiz Marcellán: Editora de Olifante Ediciones de Poesía.
- Agustín Porras: Poeta y editor de revistas literarias.

#### Premios:

##### Concurso de dibujo:

1º Un vale de 20 euros  
2º Un vale de 15 euros  
3º Un vale de 10 euros

##### Concurso microrrelatos:

1º Libro "El Tesoro del Patrimonio Histórico de Fitero"  
2º Libro "El Claustro del Monasterio de Fitero"  
3º Libro "Carlos V y el Claustro de Fitero"

Además de un premio sorpresa para los ganadores de cada categoría.

\*Los vales serán canjeados únicamente por material escolar en Farrus Rosé, Mercería Charo y en Estética y Perfumería Ramos.

Microrrelatos. Categoría 18-65 años  
Primer premio: Enrique Jiménez Forcada.

**SORPRESA EN ESCENA**

En aquella tarde-noche cálida del mes de agosto, todo estaba preparado en la plaza de los ábsides. El graderío montado para la ocasión estaba lleno hasta la bandera, la gente se había ido acomodando y todos esperaban expectantes el comienzo de la representación de la adaptación de la obra “La cueva de la mora” de Gustavo Adolfo Bécquer.

Un grupo local de actores aficionados, bajo la dirección de Serafín Olcoz, habían preparado con mimo aquella representación y estaban nerviosos ante el estreno de la obra. Muchos de sus familiares estaban entre el público y eso era un plus de responsabilidad y de nerviosismo.

Carmen, de la oficina de turismo, era la encargada de que todo estuviese preparado y en orden para la representación y controlaba tanto la entrada del público, como las bambalinas con todo el vestuario de los actores.

Y la representación dio comienzo. El público guardó silencio al ver aparecer al director de la obra para dar la bienvenida a todos e introducir lo que allí se iba a representar. Tras el caluroso aplauso del público comenzó a oírse en off la voz del narrador que comenzaba la historia al tiempo que los personajes iban ocupando la escena. Todos entre bambalinas aguardaban su turno para ir apareciendo y desarrollando el papel que con tanto mimo habían ensayado.

La obra se iba desarrollando tal como estaba prevista y el silencio en la plaza hacía que hasta se oyera el piar de las golondrinas que jugaban en sus nidos y no se habían asustado de la megafonía de la representación. Se veían los rostros del público disfrutando del espectáculo. Y así, cuando todo iba según lo previsto, sucedió algo mágico que todavía hoy nadie sabe explicar.

Entre bambalinas apareció de la nada un actor vestido de fraile cisterciense, con su hábito blanco y su capucha negra que le tapaba el rostro e impedía su reconocimiento a primera vista. Carmen se extrañó al verle a punto de salir a escena, pues ese personaje no estaba en el guión. Se acercó rápidamente pero no pudo evitar que saliese a escena en el momento cumbre de la obra, cuando el valiente soldado malherido recogía de manos de su bella amada “la mora” su casco lleno de agua. Deseaba matar la sed que le consumía con esa agua sanadora del río Alhama, pero se paró al ver que su amada venía malherida de su incursión al río.

En ese momento el fraile se acercó a los protagonistas que estaban en la boca de “la cueva de la mora” y cogiendo el casco con el agua, ante la atónita mirada de los protagonistas de la escena que estaban desconcertados ante esa aparición, se acercó a la mora y derramó el agua sobre su cabeza bautizándola en nombre de Nuestro Señor Jesucristo. El público aplaudió enternecido ante la escena, momento que aprovechó el fraile para desaparecer y dejar a los atónitos protagonistas, Estela y Pedro, agonizando ante sus inminentes muertes.

Carmen y Serafín que asombrados seguían lo que estaba sucediendo, quisieron ir al encuentro del furtivo fraile, pero al acercarse hacia el lugar por donde había abandonado la escena, solamente encontraron su hábito en el suelo, y una sombra que huía corriendo por el estrecho callejón paralelo a la nave central del monasterio. La obra finalizó con gran éxito porque la gente era ajena a la intrusión del fraile. Mientras el público aplaudía y los actores saludaban, Carmen recogía el hábito del fraile y Serafín recogió un pergamino enrollado que cayó de él. Al abrirlo vieron asombrados que se trataba de un manuscrito de la leyenda de “La cueva de la mora” firmado por el propio Gustavo Adolfo Bécquer.

## Microrrelatos. Categoría 18-65 años

Segundo premio: Silvia Moreno Sainz

# EL AMOR ABRUMADOR

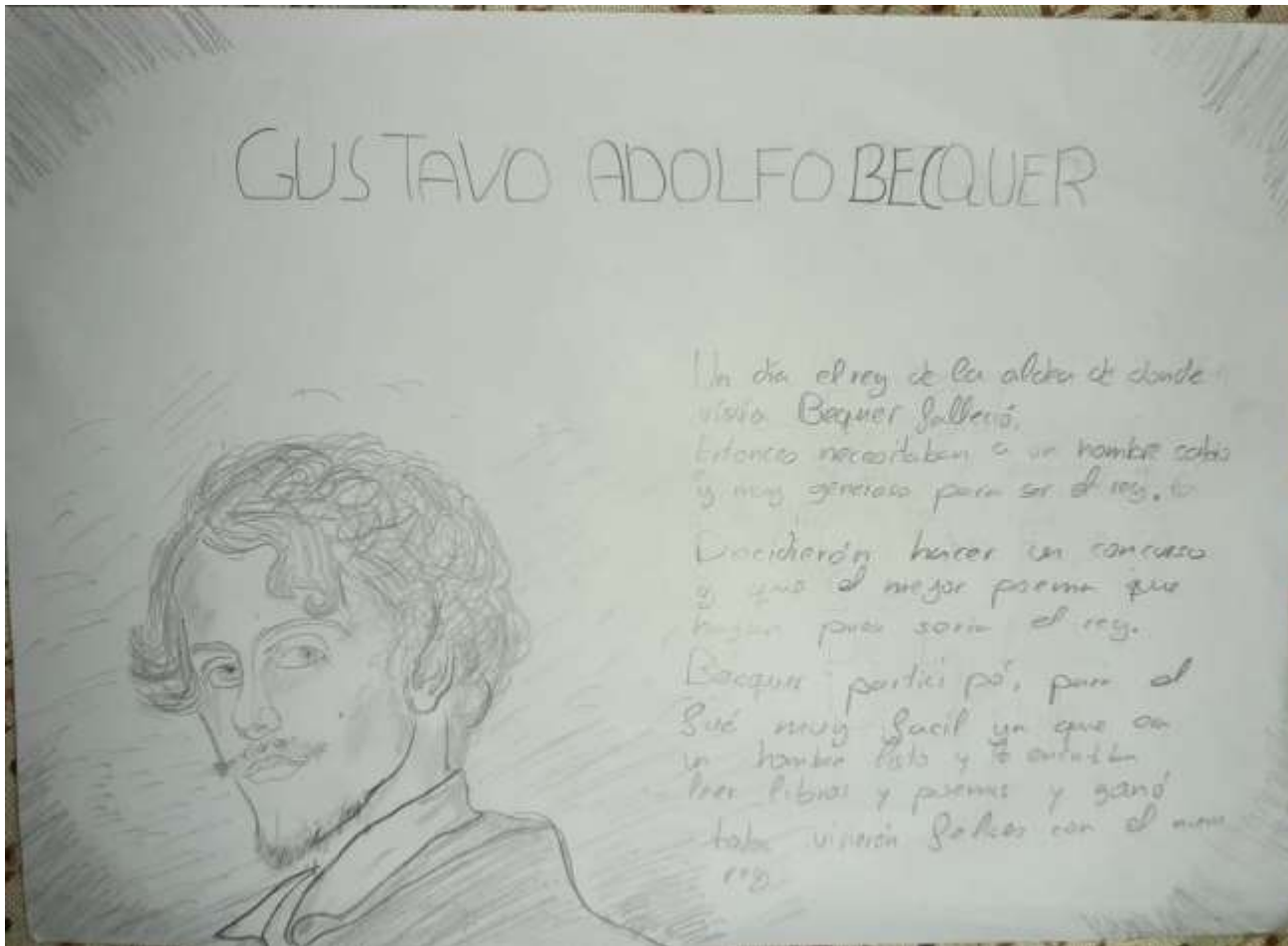
Y cuenta la leyenda lo que en aquella cueva sucedió...

El alma de una bella joven sale por las noches en busca de agua... un guerrero sucumbido por su "sed" cae rendido a sus pies...

Sus almas se unirán eternamente en un amor que no entiende de obstáculos ni de religión, será perpetuo en el tiempo.

## Microrrelatos. Categoría 11-17 años

Primer premio: Abdelbari Kadri Kadri (14 años).



Dibujo. Categoría 3-6 años

Primer premio: Aimar Alvero Moreno (4 años)

Título: Mora y Cristiano en la cueva



Dibujo. Categoría 7-10 años

Primer premio: Marcos Yanguas Berdonces (9 años)

Título: Bécquer pensando su leyenda





## Dibujo. Categoría 7-10 años

Segundo premio: Mateo Yanguas Ayala (9 años)

Título: La Cueva de la Mora: una leyenda que debe ser contada a los niños



Dibujo. Categoría 7-10 años

Tercer premio: Daniela Fernández Romano

Título: Bécquer y La Cueva de la Mora

