ABLITAS

Varios de los integrantes de la Asociación Patrimonio de Ablitas, caracterizados con atuendos de época. CEDIDA

Instante del pasacalles que recorrió el Casco Antiguo de Ablitas. CEDIDA

Ablitas ofrece un viaje a sus raíces históricas

La asociación local Patrimonio de Ablitas realizó una visita teatralizada por el Casco Antiguo de la villa

Un grupo de participantes en la cita escucha con atención una de las leyendas narradas durante el acto. CEDIDA

DN
Ablitas

Las abigarradas calles que componen el Casco Antiguo de Ablitas conservan la esencia de una villa que, por su situación geográfica, fue clave en la defensa del Reyno de Navarra durante la Edad Media.

El pasado fin de semana, la Asociación Patrimonio de Ablitas organizó un recorrido por el casco histórico de la localidad para viajar a través del tiempo y conocer las entrañas de la Ablitas del siglo XII al XVII.

Y lo hizo a través de las leyendas y piezas musicales que ofrecieron los propios miembros de la citada asociación en una visita teatralizada dirigida tanto a vecinos como visitantes de todas las edades.

Vistiendo atuendos de época, estos peculiares guías condujeron a los presentes por el casco histórico ablitero relatando los pleitos y peleas del siglo XVI acaecidos entre los habitantes de la villa y sus vecinos de Cascante. El pasacalles discurrió por el pasadizo del Castillo medieval, escondido entre las casas franqueadas por el monte y el río Mendianique; bajó la cuesta de Capuchinos, donde antiguamente se encontraba el convento de esta orden; y llegó hasta la plaza de los Fueros, presidida por el palacio renacentista del siglo XVI, con el emblema del conde Enríquez de Lacarra en su fachada.

Esta labor por acercar la historia de Ablitas a los vecinos continuará el sábado 28 de diciembre con la visita guiada prevista a la iglesia de la villa. Los interesados en participar deberán acudir a las 12 horas a la puerta del templo.

Autores de la exposición y del cortometraje, y representantes municipales, juntos en la Sala Capitular. V.B.

FITERO

La Puerta del Juicio de la Catedral de Tudela llega al Monasterio de Fitero

VICKY BLANCO Fitero

La Catedral de Tudela y el Monasterio de Fitero son los templos más emblemáticos de la Ribera, tanto por su riqueza arquitectónica y artística como por toda la historia encerrada entre sus muros.

Ambos edificios quedaron 'hermanados' el pasado fin de semana gracias a la Puerta del Juicio de la seo tudelana. Y es que Fitero acogió una jornada dedicada a este pórtico que comenzó con una conferencia a cargo de Blanca Aldanondo y Diego Carasusán, fotógrafa y periodista de Diario de Navarra, respectivamente, quienes explicaron a los presentes las claves de esta obra medieval, incluidas en su libro *La Puerta del Juicio*.

Posteriormente tuvo lugar la proyección del cortometraje *Juicio Final*, dirigido por Ángel Manuel Chivite y guionizado por Alfonso Rincón, basado en el citado libro.

Finalmente, los presentes se desplazaron hasta la Sala Capitular del Monasterio para asistir a la inauguración de una exposición de fotografías y recreaciones policromadas de algunas de las dovelas y capiteles de la Puerta.