



La imagen de la Virgen de la Barda sale de la iglesia del Monasterio de Fitero bajo los pétalos lanzados por algunos fieles y ante la atenta mirada de vecinos y visitantes.

CARASUSÁN

La Virgen del Barda, bajo una lluvia de pétalos

Fitero celebró ayer el día grande de sus fiestas con la procesión y misa en honor a su patrona

El párroco, Javier Goitia, recordó que este año se cumple el centenario de la dedicación de la capilla a la Virgen de la Barda

DIEGO CARASUSÁN
Fitero

Tras los intensos aguaceros que cayeron sobre la Ribera durante la tarde-noche del viernes, durante la mañana de ayer sábado regresó la lluvia a Fitero. Pero ésta no fue de agua ni granizo, sino de pétalos de flores. Y es que así fue como recibieron los vecinos a su patrona, la Virgen de la Barda, cuando esta salió de la iglesia del monasterio para iniciar su tradicional procesión por las calles de la localidad en el día grande de las fiestas en su honor.

Junto a la imagen de la patrona lució también la de San Raimundo y las reliquias del beato fiterano Juan de Palafox.

Los componentes de la Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero y los niños que este año han celebrado su Primera Comunión escoltaron a ambas imágenes en un desfile que contó con la presencia de la Comparsa de Gigantes y las melodías de la Banda de Música de Fitero.

Además de los miembros de la corporación municipal, encabezados por su alcalde Raimundo Aguirre Yanguas, a la cita acudieron, entre otros, el director general de Administración Local del Gobierno de Navarra,

Xabier Lasá, Íñigo Alli y Pachi Yanguas, diputado y senador de UPN, respectivamente; y Luis Zarraluqui, parlamentario foral regionalista.

Tras casi una hora de procesión, y antes de entrar de nuevo en el templo del monasterio, la Escuela de Jotas de Fitero dedicó tres piezas a la Virgen de la Barda. Una de ellas fue interpretada en solitario por Marga Andrés. Todas ellas fueron largamente aplaudidas por las cientos de personas que se concentraron ante las puertas de la iglesia.

En el interior del templo

Posteriormente, y con la imagen de la patrona presidiendo el altar mayor, dio comienzo la misa.

La ceremonia, cantada por el coro de la localidad, fue oficiada por el párroco Javier Goitia. En su homilía, el sacerdote recordó que este año se cumple el centenario de la dedicación de la antigua capilla del Cristo de la Guía a la Virgen de la Barda, lugar donde se encuentra la imagen de la patrona fiterana y que, actualmente, está en fase de restauración.

“Tener a esta divina patrona es un regalo de Dios, con su presencia entre nosotros a través de una bellísima imagen datada sobre 1280”, explicó Goitia, quien recordó que, hace siglos, esta imagen presidía la antigua iglesia monástica. “El pueblo de Fitero veneraba a la Virgen a distancia, y se acercaba a ella en las grandes fiestas...”, y así empezó a nacer una relación de afecto, amor y cariño de tú a tú que ha perdurado hasta nuestros días”, afirmó el párroco fiterano.

Una vez concluida la eucaristía, la Banda de Música de Fitero ofreció un concierto en la plaza de las Malvas.



Los miembros de la Escuela de Jotas de Fitero dedicaron varias piezas a la patrona.

CARASUSÁN



Los niños que este año han celebrado su Primera Comunión participaron en el desfile procesional.

CARASUSÁN