



El público, aplaudiendo el domingo a los intérpretes, en la parte superior izquierda de la imagen.

LATORRE

**TRIBUNA CULTURAL** El autor presenta la crónica del concierto el domingo en el Monasterio de Fitero

# Plegarias en la ópera

Alberto Osácar

**L**A Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero organizó, como viene siendo una tradición desde hace veintisiete años, un nuevo evento en el marco incomparable de la iglesia del Monasterio de Santa María la Real, con un rotundo éxito de público que abarrotó la inmensa iglesia y respondió de forma calurosísima y puesto en pie al conjunto de los intérpretes. En esta ocasión pudimos disfrutar de la ópera con el singular y excepcional acompañamiento del órgano barroco de la iglesia, bajo el título *Plegarias en la ópera*. Se incluyeron diez fragmentos de otras tantas óperas en las que el tema central, en cada uno de ellos, fue la oración a Dios o a la Virgen en arias, dúos o concertantes que se han hecho justamente famosas. Cantantes de la Fundación Operística de Navarra pusieron voz a cada uno de estos fragmentos.

Es necesario explicar de qué forma un órgano puede servir para un concierto de estas características. Por extraño que parezca, éste fue el elemento más llamativo y sorprendente del concierto, hasta el extremo de considerar increíble cómo supo realzar y crear la atmósfera necesaria en cada una de las páginas interpretadas. Para los que estamos acostumbrados al acompañamiento de piano en este tipo de conciertos, fue el gran descubrimiento. La variedad de sonidos y registros de este instrumento engrandecieron, si cabe, estos célebres fragmentos, creando una variedad cromática y de efectos real-



Elvia Sánchez-Luna.

G.L.

mente maravillosa. La pianista —que no organista— georgiana Nino Kereselidze no encontró ningún obstáculo en el complejo manejo del instrumento y dio la impresión de no ser ésta la primera vez que se enfrentaba a semejante reto. Su interpretación fue sobresaliente y justamente valorada por el público.

Por lo que se refiere a las versiones ofrecidas, la soprano venezolana Elvia Sánchez-Luna, de voz generosa, amplia y bien proyectada, brilló de forma especial interpretando a Desdémona en el *Otello* de Verdi, con un *Ave María* lleno de intención y sutileza, de igual forma que en el fragmento final de *La Traviata*. La mezzo-soprano bilbaína Ingartze Astuy destacó en sus fragmentos de María Stuarda y Aida, pese a que su voz de mezzo lírica pudiera hacer pensar que quedaría corta para estos fragmentos de enjundia, mereciendo una mención especial su particular versión del *Inneggiamo, il signor non è morto* de *Cavalleria rusticana* de Mascagni. Completaron el cuarteto de solistas el tenor venezolano José Francisco Balestrini, que cantó con fuerza la página *Ah! la paterna mano* de *Macbeth* de Verdi y el barítono mejicano Carlos Andrade que, con rotundidad, defendió páginas tan comprometidas como *Dio di Giuda* del *Nabucco* verdiano y el famoso dúo de la amistad del Don Carlo *Dio che nell'alma infondere* junto al tenor.

El público de Fitero disfrutó y recompensó con generosos aplausos al finalizar este concierto, que será repetido próximamente en la catedral de Sigüenza consiguiendo, como propina, la interpretación del famoso *Va pensiero* de *Nabucco* en versión adaptada para el cuarteto de solistas.

Es justo agradecer a todos los que, colaborando con generosidad, hacen posible que año tras año esta cita siga celebrándose, en especial a la Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero, Baños de Fitero, la propia Parroquia de la localidad y, en esta ocasión, a la Fundación Operística de Navarra.

## Anuncios Oficiales

### Aria

#### SUBASTA DE PUESTOS PALOMEROS

El Ayuntamiento de Aria anuncia subasta de viva voz de un lote de 8 puestos palomeros. La subasta será por un periodo de 2 temporadas 2018 a 2019 inclusive. El precio de licitación es de 1,239,67 E por temporada más IVA.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Secretaría del Ayuntamiento. Tfno.: 948764008. Dirección correo: ayuntamiento@garralda.es

La subasta se celebrará en la Sala Consistorial de Aria a las 13,30 horas del día 14 de septiembre de 2018.

Aria, 20 de agosto de 2018.

EL ALCALDE,  
Ramón Iturralde Retegui



# Testamentos de Navarra

*No heredes un problema*

Aceptaciones de herencia

Tramitación de pensiones

Asesoramiento personalizado

contacto@testamentosdenavarra.com ☎ 610 401 836

**Nos hemos trasladado** ↪ Paseo Sarasate N°38, primera planta, oficina 10 BIS · 31001 Pamplona



### 10 Ses. Masaje Modelador Anticelulítico + 10 Ses. Presoterapia

ECO & CO

No dejes de lado tu cuerpo, ayúdalo a mejorar y a sentirte bien. Esta propuesta hará que bajes esos kilitos de más que te molestan y eliminará esa detestable celulitis y por supuesto, modelará y tonificará tu cuerpo.

~~ANTES~~  
~~300€~~

AHORA  
190€

NUESTRO DESCUENTO  
**37%**



Disfruta de la oferta comprando el cupón en [www.chofert.com](http://www.chofert.com)