

Charlas, exposiciones y conciertos en las Jornadas Culturales de Fitero

Los actos organizados por la Asociación de Amigos del Monasterio se extienden del 13 al 20

Dos conferencias recordarán la figura de Santa Teresa en su quinto centenario

DN
Fitero

Al igual que en años anteriores y a punto de cumplir los veinticinco años, la Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero ha preparado un conjunto de actos culturales para los próximos días, en torno a dos grandes fiestas celebradas secularmente en el monasterio con toda pompa: la Asunción de la Virgen y el día de San Bernardo. El título de todo el ciclo es *Historia, Arte, Música y Espiritualidad en el monasterio de Fitero*.

Un par de conferencias en torno a Santa Teresa, por la doble circunstancia de la celebración del V Centenario de su nacimiento y por contar Fitero con la única cofradía en Navarra bajo su advocación, que agrupaba a los alpargateros y cordeleros de la localidad. El día 13, jueves, a las ocho de la tarde disertará Ricardo Fernández, profesor de la Universidad de Navarra, sobre *Santa Teresa en Fitero: arte, economía y devoción* y el viernes, día 14, intervendrá Sergio Rodríguez López-Ros, director del Instituto Cervantes de Roma con una confe-

rencia sobre *Santa Teresa en Roma*.

El domingo, día 16, por la noche, a las diez, con la iglesia abacial en oscuridad y la tribuna del órgano iluminada, tendrá lugar un concierto de órgano (Pablo Fernández Echeverría) y el Ensemble de chirimías Miguel de Arrózpide. La chirimía es un instrumento de madera considerado como un eslabón entre los antiguos instrumentos greco-romanos y el oboe actual que conoció su máximo esplendor durante los siglos XV y XVI. Su papel en la música corporativa, cortejos reales y ceremonias protocolarias adquirió una importancia creciente, alcanzando un lugar de privilegio en la música occidental. En Navarra se documenta desde la Baja Edad Media hasta comienzos del siglo XIX. El conjunto lleva el nombre de Miguel de Arrózpide, último chirimista y bajonista de la catedral de Pamplona y ha actuado en numerosos conciertos de música antigua y eventos institucionales en Navarra y fuera de la Comunidad Foral.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el día 15, fiesta de la Asunción, a las siete de la tarde se cantarán las Vísperas en la iglesia abacial, presididas por el párroco don Javier Goitia y, a continuación, se servirá el tradicional chocolate que ofrece Baños de Fitero. El día 10, fiesta de San Bernardo, a las siete y media de la tarde se cantará por el Conjunto de voces graves del Coro Santa María la Real, la misa de San Bernardo que secularmente se celebra en su altar.

Desde el 13 al 20 de agosto se



El órgano del Monasterio de Fitero.

podrá visitar en la sacristía una Exposición con los utensilios de trabajo del gremio de los alpargateros, el estandarte y la imagen procesional de Santa Teresa, así

como los estatutos (1696) y otros recuerdos de la antigua cofradía de Santa Teresa, la única que en Navarra tuvo bajo su advocación la santa de Ávila.

Cincuenta aniversario del Monumento al Peregrino

• Puente la Reina acogerá varios actos para celebrar los 50 años de la famosa estatua que durarán desde el 21 al 29 de agosto

TERESA ANTÓN AGUINAGA
Pamplona

El 29 de agosto de 1965 Gerardo Brun creó el famoso Monumento al Peregrino de Puente la Reina que cumple este mes 50 años.

Para celebrar el aniversario, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Puente la Reina, a preparado diversos actos del 21 al 29 de agosto.

Entre los actos se proyectarán diferentes documentales; habrá una actuación del coro de cámara masculino de Donosti; y se impartirán diversas charlas sobre el Camino. Además, el día del aniversario habrá: un acto de celebración con gigantes, auroros, grupo de *danzas*, gaiteros, Coral Arrieta, comida popular y un concierto del Grupo Alberto Arteta.

Para quienes quieran disfrutar de este aniversario del 24 de Agosto al 6 de Septiembre habrá una exposición en la Casa del Vínculo.

El monumento mide más de dos metros y pesa unos 500 kilos. Fue restaurado en 2013 por los hijos del autor Gerardo y Eduardo Brun Irizarri quienes, preocupados por su estado, se ofrecieron al ayuntamiento para arreglarlo completando las piezas que se habían perdido.

Un hotel navarro, Premio Mundial de Turismo Responsable por su accesibilidad

Ruralsuite es un hotel situado en Cascante con nueve suite adaptadas para personas con discapacidad

DN
Pamplona

"Pensar que nuestro hotel está entre los tres mejores del mundo en nuestra categoría es una sensación... indescriptible", afirma Paco Irizar, el promotor de Ruralsuite, un hotel que subirá al podio de la *World Travel Market* de Londres en noviembre por recibir el tercer premio a la mejor accesibilidad.

Ante la noticia, se llevó una "sorpresa enorme", porque fue la única empresa española en ser galar-

donada. "Pensar que en accesibilidad estamos entre los mejores del mundo, pues es algo que siendo tan pequeños, con tan solo nueve suite y siendo un autónomo significa que hemos tomado el camino correcto", asegura.

Este camino lo comenzó a recorrer en 2008, cuando le surgió la idea. Dejo un año para perfilarla y en 2010 abrieron. Hasta entonces, trabajaba en el sector automovilístico como ingeniero. "Tenía claro que quería cambiar de vida, tenía claro que iba a ser en turismo".

El hotel está en un terreno "complicado", pero recordó que cuando lo vio se le pasó por la cabeza que "se podía hacer algo diferente". El terreno tiene de desnivel siete metros. No hay ninguna escalera, que han sido sustituidas por rampas. "Hay una de 70 metros



El mobiliario de las habitaciones se adapta a cualquier persona. CEDIDA

con sus descansos, su doble barandilla o lo piensas inicialmente o no lo hacer accesible". Esta fue una de las claves, que se pensó desde el principio, yendo más allá de lo que les exigía la normativa.

Un diseño que no se nota

"No quisimos hacerlo accesible, quisimos hacerlo adaptado, que es un paso más", confiesa el ingeniero. Cuando pensó en construirlo, tenía claro que no solo la instalación, sino también el mobiliario iba a estar adaptado a personas con discapacidad. Para ello, en las

cocinas de las habitaciones se transforman cuando lo quiere usar un cliente con silla de ruedas. Lo único que tendría que hacer sería retirar las cajoneras, que hay debajo del fregadero, para poder meter la silla de ruedas. Otra clave del premio es el whatsapp, que suelen utilizar los clientes que padecen sordera para comunicarse con recepción.

Al estar pensado desde el principio es "inclusivo, porque no se nota. No solo la decoración, sino también la arquitectura pasa desapercibida".



Paco Irizar.

DN

De la clientela que reciben en el hotel, un 10% son personas minusválidas. Por eso, muchas veces no pueden invertir en utensilios adaptados para estas personas, porque "es un dineral y no te sirve para mucho".

Sin embargo, Paco Irizar sigue mirando al futuro con mucha esperanza de crecer y seguir dando lo que regalaba: "Mucho cariño. Hacer las cosas con cariño, con amor y que te apasione lo que haces porque eso se transmite a los clientes y hacen que vuelvan, que inviten a otros".