



EXPECTACIÓN ANTE LOS BAILES Cientos de personas llenaron la plaza de los Fueros de la capital ribera para seguir de cerca los bailes de los 70 figuras participantes en la Gigantada. B.A.

# Tudela se hace 'Gigante' por Santa Ana

Un total de 70 figuras de 17 comparsas navarras participaron ayer en la 42ª Gigantada organizada por la Orden del Volatín

ÍÑIGO SANZ  
Tudela

La devoción por la patrona Santa Ana se mezcló ayer con el fervor y la ilusión por los gigantes en una jornada, el día grande de las fiestas de Tudela, en la que, después de seis años, volvieron a coincidir la procesión en honor a la patrona y la Gigantada, que congregó a 70 figuras de 17 comparsas de toda la geografía foral en su 42ª edición.

Las calles del Casco Viejo y centro de la ciudad fueron 'testigos' de las danzas de los gigantes, que llenaron de baile y alegría festiva cada uno de los rincones por los que danzaron en este acto organizado por la Orden del Volatín.

En concreto, acudieron a la concentración 'Navarra, Tierra de Gigantes' las comparsas de Ablitas (4 figuras); Arguedas (2); Marcilla (2); Asier Marco de Tafalla (8); Cabanillas (4); Cascante (6); Corella (4); Fitero (4); Funes (2); Fustiñana (2); Murchante (4); Noáin (4); Olite (4); Sanduzelai -San Jorge- de Pamplona (4); Valtierra (2); y Perrinche de Tudela (10). A todos ellos se les sumaron las cuatro figuras de los Gigantes de Tudela en los bailes de despedida que tuvieron lugar con 45 minutos de retraso en la plaza de los Fueros.

Dos de ellas tuvieron especial protagonismo, las de Arguedas y



Una niña sentada en un balcón viendo el paso de los gigantes durante su recorrido. B.A.

Sanduzelai. Ambas hicieron su 'debut', ya que la de Arguedas fue creada el año pasado, si bien, hace 10 años, una figura de la localidad acudió a la Gigantada, cuando todavía no existía la comparsa.

### Variación en el desfile

Mientras los protagonistas de carne y hueso del acto, bailarines y gaiteros, cogían fuerzas con el almuerzo, no fueron pocos los pequeños y mayores que aprovecharon el momento para fotografiarse con sus 'grandes amigos'. Acto seguido, más de 260 personas, entre los miembros de las comparsas

los 27 gaiteros, ocuparon sus puestos para dar inicio al acto, que fue seguido con caras de ilusión y emoción por los más pequeños.

Al coincidir con la procesión de Santa Ana, los gigantes no se dividieron en tres plazas como suele ser habitual, sino que recorrieron juntos las calles Zurradores, Carnicerías, San Jaime, Rúa, Cárcel Vieja, Pontarrón y Portal. Allí, las figuras fueron colocadas para el inicio de la procesión, siendo la Comparsa de Tudela la que cerró el desfile antes de la marcha procesional.

Durante el recorrido fue home-

najeado a título póstumo José Ramón Martín Osés, antiguo presidente de la Comparsa de Noáin, "por el trato que tuvo con nosotros, su predisposición y su comportamiento", indicó Celes Sebastián, miembro de la Orden del Volatín. Como obsequio, su hija recibió una placa conmemorativa.

### Pitos por el retraso

Una vez finalizó el recorrido procesional, las comparsas hicieron entrada en la plaza de los Fueros por la calle Carrera, donde de uno de los gigantes del grupo de Sandu-

### LAS COMPARSAS

- ABLITAS (4 figuras)
- MARCILLA (2)
- ASIER MARCO DE TAFALLA (8)
- CABANILLAS (4)
- CASCANTE (6)
- CORELLA (4)
- FITERO (4)
- FUNES (2)
- FUSTIÑANA (2)
- MURCHANTE (4)
- NOÁIN (4)
- OLITE (4)
- SANDUZELAI -SAN JORGE- DE PAMPLONA (4)
- VALTIERRA (2)
- PERRINCHE DE TUDELA (10)
- COMPARSAS DE GIGANTES DE TUDELA (4)

zelai cayó al suelo sin consecuencias para el público, ni para el danzante ni la figura.

La última en llegar, tras sus bailes a Santa Ana en la Catedral, fue la Comparsa de Gigantes de Tudela, que entró en la plaza a las 14.15 horas -cuando el horario previsto era a las 13.30 horas- acompañado de los danzaris, lo que provocó pitos y el enfado del público, muchos de ellos niños pequeños, que llenó la plaza en una calurosa mañana.

Los primeros en actuar fueron los danzaris, que interpretaron el son de los gaiteros la *Jota de Tudela* desde la propia plaza y no desde el escenario, como es habitual. Acto seguido, todos los gigantes interpretaron dos piezas antes de la despedida, bailada por todas las comparsas invitadas a excepción de la anfitriona de Tudela.