

GOZOS A LA VIRGEN DE LA BARDA

Documentación exhaustiva sobre dichos gozos se encuentra en el libro “De Titular del Monasterio a Patrona de Fitero”, de Ricardo Fernández Gracia.

Actualmente se cantan 4 novenas, escritas por varios compositores.

En las cuatro novenas la estrofa principal es la misma:

“Pues sois imán verdadero, que roba los corazones, colmadnos de bendiciones oh Patrona de Fitero”

1ª Novena – Compositor: Manuel Mª Muro. Año 1888.

1ª Estrofa- Tenor:

El pueblo reconocido a favor tan señalado su Patrona os ha aclamado y capilla os ha erigido. El pueblo reconocido a favor tan señalado su Patrona os ha aclamado y capilla os ha erigido. Fue su gozo tan entero que rompió en mil ovaciones.

2ª Estrofa – Dúo:

Sois de virtudes Aurora, desterradora de vicios, con tu pueblo haces oficio de Abigail mediadora, mudando al Dios justiciero en Dios de consolaciones.

3ª Estrofa – Tenor:

Regalada al Santo Abad Raimundo por el Rey Sancho viniste a enjuagar el llanto del que implora tu piedad, pues con rostro placentero oís nuestras peticiones.

2ª Novena – Compositor: Remigio Calahorra. Año 1894.

1ª Estrofa – Tenor:

En Toledo venerada fuiste algún tiempo, Señora, y en Fitero sois ahroa de todos madre aclamada, pues con afecto sincero, rendimos adoraciones, colmadnos de bendiciones oh Patrona de Fitero.

2ª Estrofa – Bajo:

El pueblo reconocido a favor tan señalado, su Patrona os ha aclamado y capilla os ha erigido, fue un gozo tan entero que rompió en mil ovaciones, colmadnos de bendiciones oh Patrona de Fitero.

3ª Estrofa – Dúo:

Algún tiempo colocada en un sitio retirado, un prodigio señalado dice queréis ser honrada con el dictado hechicero de la Barda, ¡que atenciones! ¡colmadnos de bendiciones oh Patrona de Fitero!

3ª Novena – Compositor: Cándido Candi (1844-1911).

1ª Estrofa – Tenor:

Venid todos y alabemos a la Virgen de la Barda su amor en nuestro pecho arda y por su medio esperemos gozar de Dios bien postrero por eternas duraciones. Colmadnos de bendiciones, oh Patrona de Fitero.

2ª Estrofa – Tenor:

Cuando el triste labrador a vuestra piedad implora, luego como labradora acudís en su favor, por eso a vos lo primero se acoge en sus aflicciones, colmadnos de bendiciones oh Patrona de Fitero.

4ª Novena – Compositor : José Mª Viscasillas (Organista Parroquia Santa María la Real de Fitero). Año 1966.

1ª Estrofa – Tenor:

En Toledo venerada fuiste algún tiempo ...

2ª Estrofa – Bajo:

El Pueblo reconocido a favor tan señalado ...

3ª Estrofa – Tiple:

Algún tiempo colocada en un sitio ...